

## **Критерии оценки заочного выступления (1 тур) участника конкурса**

### **Урок**

1. Выбор репертуара. Учет индивидуальных особенностей ученика.
2. Направленность на развитие учебной мотивации, интереса к изучению данного музыкального произведения.
3. Соответствие содержания занятия заявленной теме.
4. Результативность работы на занятии.

## **Критерии оценки очного выступления (2 тур) участника конкурса**

### **Доклад, видео-презентация**

1. Логичность и последовательность изложения. Умение концентрированно излагать материал (регламент не более 20 минут)
2. Отражение в докладе методической, психолого-педагогической грамотности. Владение терминологией.
3. Представление в докладе наглядного материала (фрагменты работы с учеником или фрагменты видеозаписи урока с учеником, представленного на 1-м туре)
4. Убедительность сделанных выводов

### ***Шкала критериев (5 бальная):***

- 1 – низкий уровень
- 2-3 – достаточный уровень
- 4-5 – высокий уровень

### ***Шкала критериев (10 бальная):***

- 1 –3 низкий уровень
- 4-7 – достаточный уровень
- 8-10 – высокий уровень

**На следующей странице представлена возможная таблица для членов Жюри**

